

IMAGE & SCIENCE

“ Science... on tourne ! ”

Depuis 12 années d'existence, Image et Science explore la recherche scientifique à travers des documentaires et des moments de rencontres entre le public et les chercheurs.

Dans sa nouvelle formule 2009, Image et Science choisit d'inverser le regard et d'interroger la science par l'image. Comment appréhender les avancées de la science et de la recherche à travers l'image en la décryptant sous différents points de vue ?

L'Université Joseph Fourier est à l'initiative de cette manifestation avec le CNRS. Image et Science a permis à un large public de Grenoble de découvrir des thèmes d'une grande actualité :

- "Humeurs terrestres" en 1997,
- "Activités humaines, dangers ?" en 1998,
- "Aventure et recherche polaires" en 2000,
- "Humeurs galactiques" en 2001,
- "L'homme de demain" en 2002,
- "Humeurs climatiques" en 2003,
- "Les énergies du futur" en 2004,
- "Physique du vivant et éthique" en 2005, dans le cadre de l'Année Mondiale de la Physique.
- "Questions de paysages " en 2006,
- "Humeurs terrestres" en 2007,
- "Objectif pôles" pour l'édition de 2008.

ORGANISATION

Organisé par
L'Université Joseph Fourier, Grenoble 1
(coordination service communication)
Mon Ciné

En partenariat avec
Le Festival du film de chercheur de Nancy
Les Rencontres Internationales Sciences
et Cinéma de Marseille - RISC
L'Association Interdoctorants
Terre-Univers-Environnement - Laitue
Grenoble Universités
Le CNRS

Avec le soutien de
La région Rhône-Alpes

“ Coordination

Université Joseph Fourier
Service communication
Pierre Kermen
Sylvie Reghezza
04 76 51 45 04
sylvie.reghezza@ujf-grenoble.fr



Réalisation : Service com UJF / G. Wulser, crédits photos : service com UJF et A. Riazuelo, IAP et CERN

GRENOBLE 12^{ème} EDITION
IMAGE & SCIENCE
31 MARS - 2 AVRIL 2009

www.ujf-grenoble.fr

GRENOBLE 12^{ème} EDITION
IMAGE & SCIENCE
31 MARS - 2 AVRIL 2009

“ Science...
on tourne ! ”

les avancées de la science et de la
recherche à travers l'image



“ Cinéma et développement durable ”

Mardi 31 mars à 20h30

Mon Ciné : 10 av Ambroise Croizat - Saint Martin d'Hères
Entrée payante

Dans le cadre de la semaine nationale du développement durable

Film : Nos enfants nous accuseront
de Jean-Paul Jaud

France - 2008 - 1h47 - documentaire

Ce film raconte l'initiative d'une municipalité du Gard, Barjac, qui décide d'introduire le bio dans la cantine scolaire du village. Le réalisateur brosse un portrait sans concession sur la tragédie environnementale qui guette la jeune génération : l'empoisonnement de nos campagnes par la chimie agricole (76 000 tonnes de pesticides déversées chaque année sur notre pays), et les dégâts occasionnés sur la santé publique. Un seul mot d'ordre : ne pas seulement constater les ravages, mais trouver tout de suite les moyens d'agir, pour que, demain, nos enfants ne nous accusent pas.

INTERVENANTS

La projection sera suivie d'un débat animé par Pierre Kermen, chargé de mission développement durable pour l'UJF, en présence de :

- Marie-Laure Dezalay, directrice du service hygiène et santé, Véronique Versellino, chef du service Restauration municipale, et Hélène Barrière, inspectrice de salubrité de la ville de Saint Martin d'Hères,
- Patrick Ravanel, professeur à l'université Joseph Fourier, équipe Perturbations Environnementales et Xénobiotiques (PEX) du Laboratoire d'Ecologie Alpine (LECA - UJF/CNRS)
- Richard Monvoisin, chercheur associé au laboratoire de zététique de l'univ. Nice, et didacticien des sciences, chargé de cours d'éducation à la pensée critique à l'UJF.



Tarifs

tarif normal : 6 €
tarif réduit : 4,5 €
- de 16 ans : 3,5 €

“ Cinéma et médiation scientifique ”

Mercredi 1 avril à 18h

Amphi F du Département des licences en sciences et technologies
480 avenue Centrale - Domaine universitaire
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles
Dans le cadre des Tribulations Savantes

Film : Le lien cosmique
de Catherine Fol

Canada - 2000 - 52 min - production : Office national du film du Canada - documentaire

Que savons-nous de notre présence sur Terre ? À travers les recherches de scientifiques renommés, "Le Lien cosmique" nous fait découvrir les nouvelles connaissances concernant l'origine de la vie sur Terre et l'évolution complexe dont nous sommes issus. Telle une odyssee, le film nous amène à voyager sur Terre, au fond des mers, dans le système solaire et même au-delà. Au fil des découvertes se tisse peu à peu le lien intime qui nous relie à l'Univers.

INTERVENANTS

La projection sera suivie d'un débat en présence de :

- Bruno Franzetti, chargé de recherche au CNRS, biologiste au laboratoire de biophysique moléculaire (LBM-IBS/UJF/CNRS)
- Eric Quirico, enseignant-chercheur au Laboratoire de Planétologie de Grenoble (LPG - UJF/CNRS), spécialiste de la matière organique dans les météorites

“ Cinéma pour les scolaires ”

Jeudi 2 avril à 14h

Séance pour les scolaires

Mon Ciné : 10 av Ambroise Croizat - Saint Martin d'Hères

Film : La vie après la mort d'Henrietta Lacks
de Mathias Théry

France - 2004 - 23 min - producteur : ENSAD, documentaire

Ce film est le regard d'un jeune plasticien sur la recherche dans son quotidien. Manuel Théry, jeune scientifique, transmet avec passion l'énergie de sa démarche personnelle de recherche. En filmant jour et nuit des cellules, il invente des systèmes originaux pour comprendre les règles d'un autre monde. D'échecs en réussites, il progresse tout en gardant les yeux ouverts sur le monde qui l'entoure. On découvre alors que l'exploration des limites de la connaissance se situe entre le réel et l'imaginaire.

INTERVENANT

- Manuel Théry, chercheur en biologie cellulaire au laboratoire Biopuces, CEA Grenoble.



“ Carte blanche aux festivals science et cinéma ”

Jeudi 2 avril à 19h30

Mon Ciné : 10 av Ambroise Croizat - Saint Martin d'Hères
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Carte blanche au festival du film de chercheur de Nancy

Le festival du film de chercheur, est un lieu d'échanges et de rencontres entre chercheurs, cinéastes et passionnés de science pour montrer, partager et valoriser les images réalisées par les chercheurs au quotidien de leurs travaux, dans leurs laboratoires et sur leurs différents terrains d'investigation, "Donner à voir des images qui, pour la plupart, seraient restées confidentielles" fait la spécificité du Festival du film de chercheur.

www.filmdechercheur.eu

Le festival propose leurs lauréats 2008 :

Dans la catégorie *Public averti* : "Un travail pour les dieux", dans la catégorie *Concours chercheurs en herbe* : "Du désert à la banquise"

Film : Un travail pour les dieux
de Pierre Petrequin, Bruno Thery, Anne-Marie Petrequin

France - 2007 - 46 min - production : CRAVA - CERIMES - documentaire

En Europe occidentale, le plus ancien véhicule tiré par des boeufs a été découvert dans un village néolithique du lac de Chalain (Jura). Il s'agit d'une sorte de traîneau attelé, un travail, daté de la fin du 31e siècle av. J.-C. A l'occasion de cette découverte, une analyse est proposée des conséquences de l'introduction de la traction animale en Europe au IVe millénaire av. J.-C., où le progrès technique a été complètement gommé par l'interprétation sociale de cette innovation...

Ce documentaire propose une lecture sociale de l'archéologie des innovations.



INTERVENANT

- Anne-Marie Petrequin, ethnoarchéologue au CNRS, au laboratoire de chronoécologie de Besançon

Film : Du désert à la banquise

Film réalisé par des CP/CE1 et CM2 de l'école Marcel Leroy (8 min)



“ Carte blanche aux festivals science et cinéma ”

Jeudi 2 avril à 20h45

Mon Ciné : 10 av Ambroise Croizat - Saint Martin d'Hères
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Carte blanche aux Rencontres Internationales Sciences et Cinémas (RISC) de Marseille

L'ambition du festival RISC est de faire découvrir des démarches cinématographiques originales ayant trait aux travaux scientifiques. Ainsi se trouvent juxtaposés, au sein de la sélection et au cours de chaque séance, documentaires, courts ou longs-métrages de fiction, films d'animation, cinéma expérimental et art vidéo. À travers des approches croisant à la fois la pédagogie, la poésie, l'humour, mais aussi les préoccupations sociales, politiques, éthiques, ce sont les sciences au regard des cinémas multiples qu'il nous intéresse de questionner - dans une perspective où l'art et la science sont en dialogue.

www.pollymaggoo.org

Film : Cherche toujours
de Mathias Théry et Étienne Chaillou

France - 2008 - 52 min - production : Les Films d'Ici / Coproduction : ARTE France - documentaire

Pendant près d'un an, les réalisateurs ont suivi le quotidien de quatre physiciens de Paris VII-CNRS. Dans leur laboratoire ou sur le terrain, Stéphane, Étienne, Simon et Sylvain tentent de décrypter des phénomènes tels que "le chant des dunes" ou la forme des feuilles. Par des procédés imaginatifs (dessins d'animation, travail sur la musique et les voix off), les réalisateurs restituent avec humour et finesse l'intimité, les états d'âme, les doutes et les rêves de ces quatre chercheurs passionnés.



INTERVENANT

- Guillaume Beslon, enseignant-chercheur à l'INSA, au Laboratoire d'Informatique en Image et Systèmes d'information (LIRIS - INSA/CNRS).

Film : Magnetic movie
de Ruth Jarman et Joe Gerhardt

Angleterre / Etats-Unis - 2007 - 5 min - production : Semiconductor Film. vidéo expérimentale

Les vies secrètes des champs magnétiques invisibles expliquées comme des géométries chaotiques sans cesse en évolution. Tout a été filmé dans les laboratoires des sciences de l'espace de la Nasa, Université de Berkeley, à partir d'enregistrements permettant à des scientifiques de l'espace de décrire leurs découvertes. Sommes-nous en train de suivre une série d'exposés scientifiques sur l'univers en flux, ou de regarder un documentaire sur un univers de fiction ?

