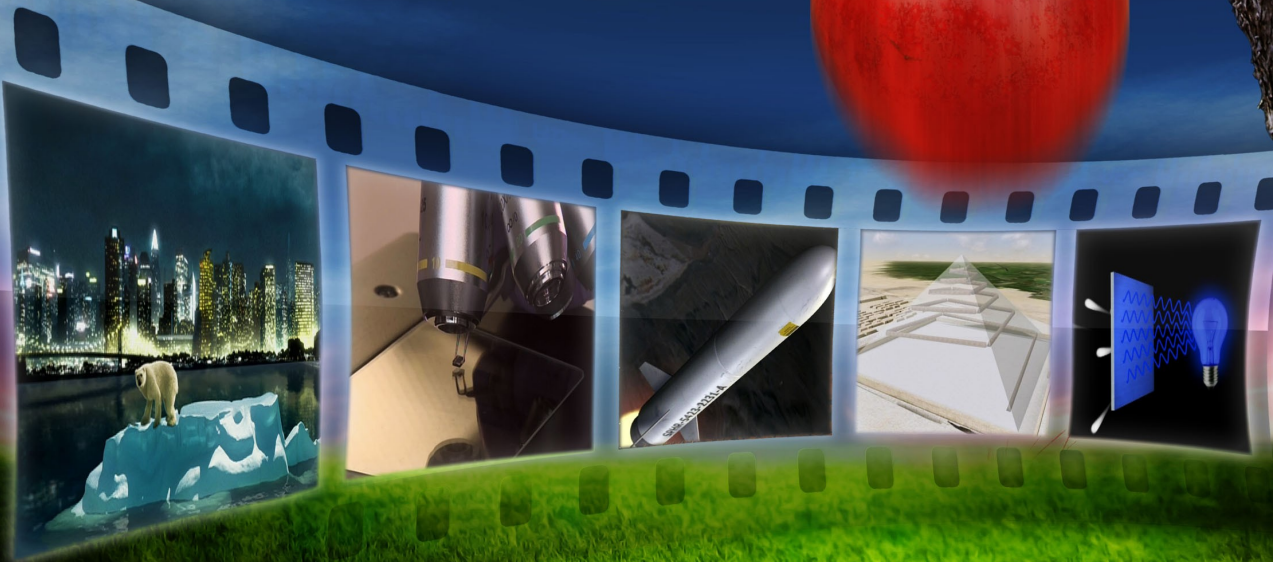


Club de Journalisme Scientifique

5^{ème} FESTIVAL DU FILM SCIENTIFIQUE

Marrakech du 23 au 27 mars 2010



Entrée gratuite

Informations : www.ucam.ac.ma/cjs

Le festival du film scientifique, manifestation dédiée à la culture scientifique, présente sa cinquième édition. Une invitation à la réflexion, au débat mais aussi au spectacle et à l'émerveillement. Comme l'avait dit Brecht, «il n'y a aucune contradiction entre divertir et instruire, car il y a plaisir d'apprendre».

Grâce aux partenariats qui continuent à se tisser avec des institutions marocaines et étrangères, le club de journalisme scientifique de l'Université Cadi Ayyad et de la Faculté des Sciences Semlalia vous propose pendant les 5 jours du festival une sélection de plus de trente films suivis de débats. Certains primés récemment dans des festivals internationaux, d'autres réalisés par de jeunes amateurs. Une programmation ouverte sur des réalisations africaines, européennes et outre atlantiques. Une carte blanche aux Rencontres Internationales Sciences et Cinémas RISC / Marseille sera l'occasion de découvrir de nouvelles facettes du film scientifique.

Parmi les nouveautés de cette édition, l'ouverture du festival sur le théâtre scientifique et la conférence-débat. La compagnie Janvier, résidente en Ardèche, présentera une pièce de théâtre scientifique «Climat d'urgence». Ahmed Djebbar, brillant écrivain, chercheur et conférencier, qui a beaucoup apporté à notre connaissance des sciences arabes, va se pencher plus spécialement sur l'apport des savants de Marrakech.

*Rachid Bendaoud
Club de journalisme scientifique*

Festival du film scientifique

Programmation 2010

Atelier

Lundi 22 mars | 15h | Dar Attaqafa

LE THÉÂTRE SCIENTIFIQUE

Animé par la Compagnie Janvier en faveur de 8 étudiants de l'Institut Supérieur d'Art Dramatique et d'Animation Culturelle.

L'objectif de cet atelier est de sensibiliser ces étudiants qui se destinent à des carrières d'acteurs, comédiens, animateurs dans les médias... à cette forme d'expression qu'est le théâtre scientifique. Dans ce registre, la compagnie Janvier a monté plusieurs spectacles. Lors de cette rencontre, elle partage cette expérience avec les jeunes étudiants de l'ISADAC afin de mettre la lumière sur les spécificités liées aux techniques théâtrales dans la perspective d'une thématique scientifique.

Conférence

Mardi 23 mars | 10h | Faculté des Sciences Semlalia – Amphi 10

MARRAKECH, CAPITALE SCIENTIFIQUE DU MAGHREB AUX XIIIE - XIIIIE SIÈCLES

Conférence d'Ahmed DJEBBAR



Ahmed DJEBBAR est Professeur émérite d'histoire des mathématiques de l'université des sciences et des technologies de Lille. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, notamment «L'âge d'or des sciences arabes».

Film-débat

Mardi 23 mars | 15h30 | Dar Attaqafa

CARBONE : ENNEMI PUBLIC N°1

52 mn – France, Grèce, Belgique, Norvège, Portugal, Chypre, Australie, Irlande, Suisse – 2009

Réalisation : Nicolas Koutsikas et Stéphan Poulle

Production : France 3, ERT, RTBF, NRK, RTP, CyBC, SBS, RTE, Ushuaia TV, TSR, VRT

Résumé : Le phénomène du réchauffement climatique prend des proportions inquiétantes, aussi la communauté scientifique se mobilise-t-elle pour que notre planète puisse échapper au pire. Ce documentaire suit le cycle du carbone à l'aide de séquences animées impressionnantes, afin d'illustrer le rôle primordial que cet élément fondamental joue dans le cycle de la vie. L'intervention de l'homme dans ce cycle naturel a fait de cet élément vital un véritable ennemi public n°1. Les quantités excessives de CO2 causent des dégâts irréversibles à notre planète et continueront à le faire, à moins que nous ne changions radicalement notre mode de vie.

Débat : Mohamed Bakri, Directeur des opérations, CDER



Théâtre

Mardi 23 mars | 19h | Dar Attaqafa

CLIMAT D'URGENCE

Spectacle de la Compagnie Janvier

C'est une histoire tragique des plus drôles à voir et non pas à vivre ! Toute ressemblance avec des faits ou des personnages qui existeront serait purement fortuite....

Nous sommes en 2015. Aucune conférence internationale ne s'est montrée capable d'inverser ou même de ralentir le réchauffement climatique. Les Nations Unies ont donc décidé de confier l'avenir de la planète terre à cinq chefs d'états, représentant chacun l'un des 5 continents. Du succès ou de l'échec de ce sommet dépend tout simplement l'avenir de l'humanité...



Toujours à la recherche de modes de médiations originaux de diffusion de la culture scientifique technique et industrielle, L'Arche des Métiers (CCSTI de l'Ardèche) propose ce spectacle de science crée en 2009 par la Compagnie Janvier, équipe artistique réunie depuis plus de 16 ans et actuellement en résidence au Cheylard.

Cette présentation est en partenariat avec L'Arche des Métiers et le Pays du Cheylard.

Conférence

Mercredi 24 mars | 10h | Faculté des Sciences Semlalia – Amphi 10

ARTS ET SCIENCES EN PAYS D'ISLAM (VIII^e-XVII^e SIÈCLES)

Conférence d'Ahmed DJEBBAR

Film-débat

Mercredi 24 mars | 15h | Centre d'Éducation à l'Environnement

SOUS LE FEU DES ONDES

52 mn – France - 2009

Réalisation : Jean-Christophe Ribot

Production : Mosaïque films, Arte



Résumé : Troubles du sommeil, difficultés à respirer, maux de tête, risques cancérigènes : les ondes électromagnétiques menacent-elles la santé humaine ? En dépit d'études de plus en plus nombreuses, la science reste divisée sur la question, ce qui alimente une polémique montante. Au nom du principe de précaution, certains mettent en cause l'attentisme des pouvoirs publics, qu'ils accusent de complaisance envers le puissant secteur de la téléphonie mobile. Mais ils sont en retour taxés de paranoïa, voire d'obscurantisme. Pour nous permettre de faire le tri, cette enquête passe en revue, de façon claire et rigoureuse, les principaux résultats obtenus à ce jour par les chercheurs.

Débat : Henry-Louis Taylor, ergonomiste, président de l'Association Science Technologie Société

Film-débat

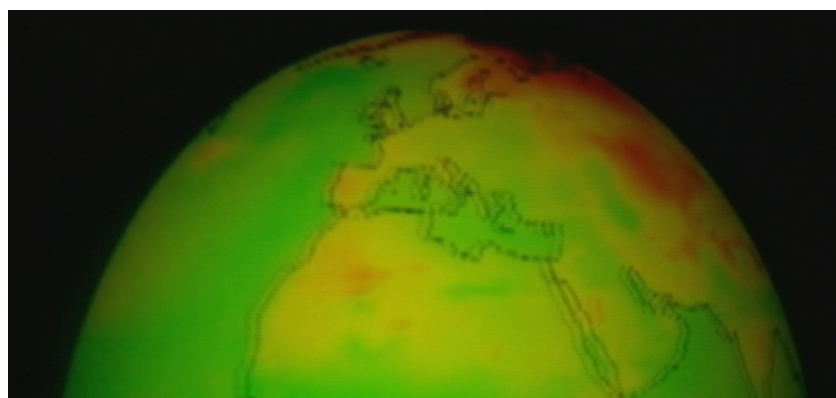
Mercredi 24 mars | 15h | Lycée Abou Al Abbas Essabti

LES GUERRES DU CLIMAT : LES COMBATS DU FUTUR

52 mn – Royaume-Uni - 2008

Réalisation : Gaby HORNSBY

Production : BBC



Film-débat

Mercredi 24 mars | 19h | Institut Français de Marrakech

LE DELTA DU NIL, LA FIN DU MIRACLE

52 mn – France – 2008

Réalisation : Luc Riolon

Production : IRD, Bleu Krystal Média



Résumé : Plus de la moitié de la population égyptienne vit dans le delta du Nil, terre fertile qui représente moins de 2% de la surface du pays. Cette terre déposée par le Nil est cultivée par des générations d'égyptiens qui ont élevé l'agriculture au rang d'un art. Mais une lourde menace pèse sur eux. Ils seront parmi les premiers à subir les conséquences du réchauffement climatique : une grande partie du delta surpeuplé risque d'être submergé par une Méditerranée de plus en plus agressive ! Parallèlement, l'essor économique des années 60 s'est malheureusement accompagné d'un désastre écologique. Les causes sont multiples, barrage d'Assouan, pollution des eaux, surexploitation des sols... Le film nous fait partager les difficultés quotidiennes de la population pour survivre.

Débat : Mohammed El Faïz, Économiste, historien de l'eau et de l'agriculture, FSJES

Carte blanche aux Rencontres Internationales Sciences et Cinémas RISC / Marseille

Jeudi 25 mars | 10h | Faculté des Sciences Semlalia – Salle 25

SCIENCES ET CINÉMAS : FILM SCIENTIFIQUE ET/OU FILM D'ARTISTE ?

Une sélection de courts-métrages (documentaire, art vidéo, fiction, expérimental,...), récents ou anciens, qui nous fera parcourir des façons très diverses d'aborder des thématiques scientifiques à travers le cinéma, entre arts et sciences.

LA VIE APRÈS LA MORT D'HENRIETTA LACKS

de Mathias THÉRY

France, 2004, documentaire, vidéo, 23', production : Mathias THÉRY / École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs, Paris

Manuel, jeune scientifique, transmet avec passion l'énergie de sa démarche personnelle de recherche. En filmant jour et nuit des cellules, il invente des systèmes originaux pour comprendre les règles d'un autre monde. D'échecs en réussites, il progresse tout en gardant les yeux ouverts sur le monde qui l'entoure. On découvre alors que l'exploration des limites de la connaissance se situe entre le réel et l'imaginaire.

CRISTAUX LIQUIDES

de Jean PAINLEVÉ

France, 1978, documentaire / expérimental, 6', 35mm coul., musique : François de ROUBAIX, production : Institut de Cinématographie Scientifique, distribution : Les Documents

Cinématographiques

Étude au microscope des dispositions moléculaires multicolores des cristaux liquides.

LE VAMPIRE

de Jean PAINLEVÉ

France, 1945, documentaire, 9', 35mm n&b, musique : Duke Ellington, production : Institut de Cinématographie Scientifique, distribution : Les Documents Cinématographiques

Présentation d'une espèce de chauve-souris d'Amérique du sud. Approche de la proie, technique d'attaque. Allusion au mythe de Nosfératu chez Murnau.

COULÉE DOUCE

d'Ismail BAHRI

France / Tunisie, 2007, expérimental / installation, 3'20'', vidéo, autoproduction

Coulée douce montre un fragile dispositif, articulant eau et fils à coudre, tissé dans une cage d'escalier située dans une usine de textile. Par un lent goutte-à-goutte, l'eau s'écoule le long de fils, récupérés sur place et dévidés en pente douce. Transformés en un véritable système de canalisation, les fils s'imprègnent des gouttes par capillarité et en accompagnent la chute.

FLAMMES DU SOLEIL

de Paul COUDERC & Joseph LECLERC

France, 1952, documentaire, 11', 35mm n&b, production : Observatoire de Paris, distribution : CÉRIMÈS

Film réalisé à la mémoire de Bernard Lyot qui le premier en 1935 enregistra les protubérances solaires à l'aide du coronographe permettant de réaliser une éclipse artificielle. Film très ancien, mais les images restent d'une remarquable actualité.

MAGNETIC MOVIE

de Ruth JARMAN & Joe GERHARDT

Angleterre / États-Unis, 2007, film expérimental, 5', vidéo, production : Semiconductor Films, distribution : LUX

Les vies secrètes des champs magnétiques invisibles expliquées comme des géométries chaotiques sans cesse en évolution. Tout a été filmé dans les laboratoires des sciences de l'espace de la Nasa, Université de Berkeley, à partir d'enregistrements permettant à des scientifiques de l'espace de décrire leurs découvertes. Sommes-nous en train de suivre une série d'exposés scientifiques sur l'univers en flux, ou de regarder un documentaire sur un univers de fiction ?...

WHILE DARWIN SLEEPS

de Paul BUSH

Angleterre, 2004, 5', film expérimental, production : Paul BUSH, distribution : LUX / Londres)

Plus de trois mille insectes apparaissent dans ce film en une seule séquence... Les couleurs changent, des ailes apparaissent, disparaissent, les corps évoluent et grandissent comme si nous assistions en direct au programme génétique de millions d'années qui défileraient sous nos yeux en quelques minutes.

RELIEF DE L'INVISIBLE (extraits)

de Pierre Oscar LÉVY, Gabriel TURKIEH & Jean-Michel SANCHEZ

France, 2000, série documentaire, 3', vidéo, production : Alto Média / Ex Nihilo / Cité des sciences et de l'Industrie

Une plongée dans la matière de l'échelle un à l'échelle atomique, à partir d'images réelles de microscopie électronique, avec un traitement numérique qui permet une parfaite fluidité du mouvement.

ARCHIMÈDE (Arte)

Présentation d'extraits du magazine ARCHIMÈDE sur Arte (France, 1993-2002, documentaires, 5-10', vidéo, production : Ex Nihilo / Aune Productions / Arte France).

CARLITOPOLIS

de Luis NIETO

France, 2005, performance, 3'10'', vidéo, autoproduction, distribution : Autour de Minuit

Un étudiant qui présente son projet de fin d'études devant un jury. Un acte banal qui peu à peu devient une performance absurde et trompeuse...

Présentation des films et débats : Serge Dentin

Après des études scientifiques (doctorat de physique) et musicales (piano), titulaire d'un DEA en épistémologie des sciences, Serge Dentin s'oriente en 1993 vers le cinéma, à la fois comme programmateur et réalisateur. Il est actuellement directeur de l'Association Polly Maggoo (Marseille), et a réalisé notamment *Vingt tonnes de silence* (documentaire, 2002, 93'), *L'inquiétude* (documentaire, 2007, 38'), *Étude Mouvement n°1* (film expérimental, 2008, 2'33).

Association Polly Maggoo > www.pollymaggoo.org

Film-débat

Jeudi 25 mars | 15h | Lycée Zarktouni

NUCLÉAIRE : HISTOIRES SECRÈTES

50 mn – Royaume-Uni, USA - 2007

Réalisation : Chris Bould

Production : BBC - National Geographic Channel US - NDR



Résumé : La course à l'armement continue entre les deux blocs et maintient le monde au bord de l'apocalypse : un thriller grandeur nature pour contrôler la force la plus puissante sur la planète. En avril 1946, sous la direction de Robert Oppenheimer, le brillant atomiste Edouard Teller se rend à Los Alamos pour présider une conférence secrète qui déciderait comment parvenir au projet le plus ambitieux de l'histoire : fabriquer la "Super-Bombe", des centaines de fois plus puissante que celle d'Hiroshima et Nagasaki.

Débat : Hassane Erramli, physicien nucléaire, FSSM

Film-débat

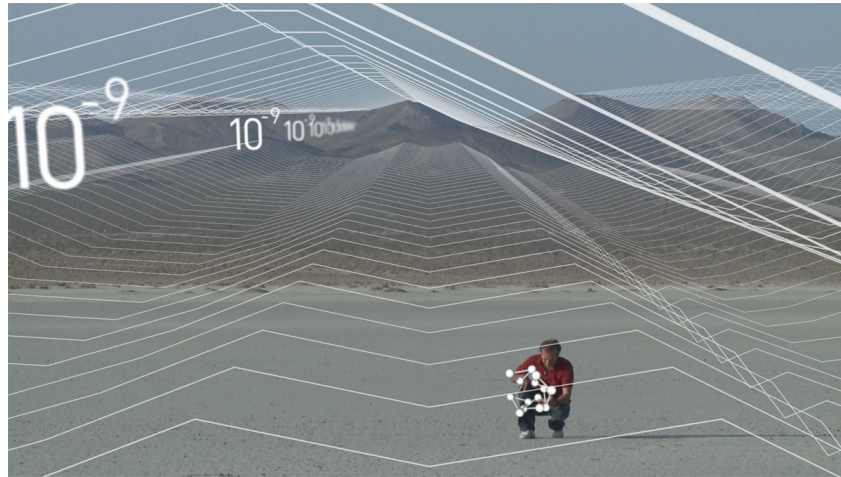
Jeudi 25 mars | 15h | Centre d'Éducation à l'Environnement

NANOMONDE ET MAXITROUILLE

52 mn – France – 2009

Réalisation : Jérôme Scemla et Charles Antoine de Rouvre

Production : La Compagnie des Taxi-Brousse et France 5



Résumé : Travailler à l'échelle de l'invisible cristallise bien des peurs, à tort et à raison. Quels sont réellement les risques, au niveau de l'individu et de l'environnement et comment les évaluer ? Toxicité, contrôle de chacun de nos actes, bouleversements des équilibres économiques ou militaires... La science peut-elle tout oser au nom du progrès ? Quelle place doit avoir la société dans le débat. Quelle est la place du citoyen ? A-t-il encore son mot à dire ?

Film-débat

Jeudi 25 mars | 19h | Dar Attaqafa

EXPÉDITION LUNE

50 mn – Japon, France, Canada - 2009

Réalisation : Tomoyuki Katsumata et Yuichi Kunihara

Production : NHK - France Télévisions – Discovery Channel – FTD – MFP



Résumé : Kaguya est un robot d'exploration japonais parti en mission sur la Lune, armé de caméras et de technologies ultra-sophistiquées. Sa mission : explorer de manière plus précise la surface de la Lune, ses différents cratères et sa face cachée... Au fil de découvertes extraordinaires et d'images d'une grande beauté, ce film nous conte la naissance de notre satellite naturel, et nous en dit davantage sur le lien fascinant qui unit la Terre à la Lune depuis 4, 6 milliards d'années. Bientôt, grâce aux données recueillies par la sonde, l'homme sera de retour sur la Lune pour y rester. Prix du public du festival Jules Verne 2009

Film-débat

Vendredi 26 mars | 10h | Faculté des Sciences Semlalia – Amphi 10

AR(R)ÊTE

de Sylvain Blond

France, 2005, animation, 5', vidéo, production : Supinfocom

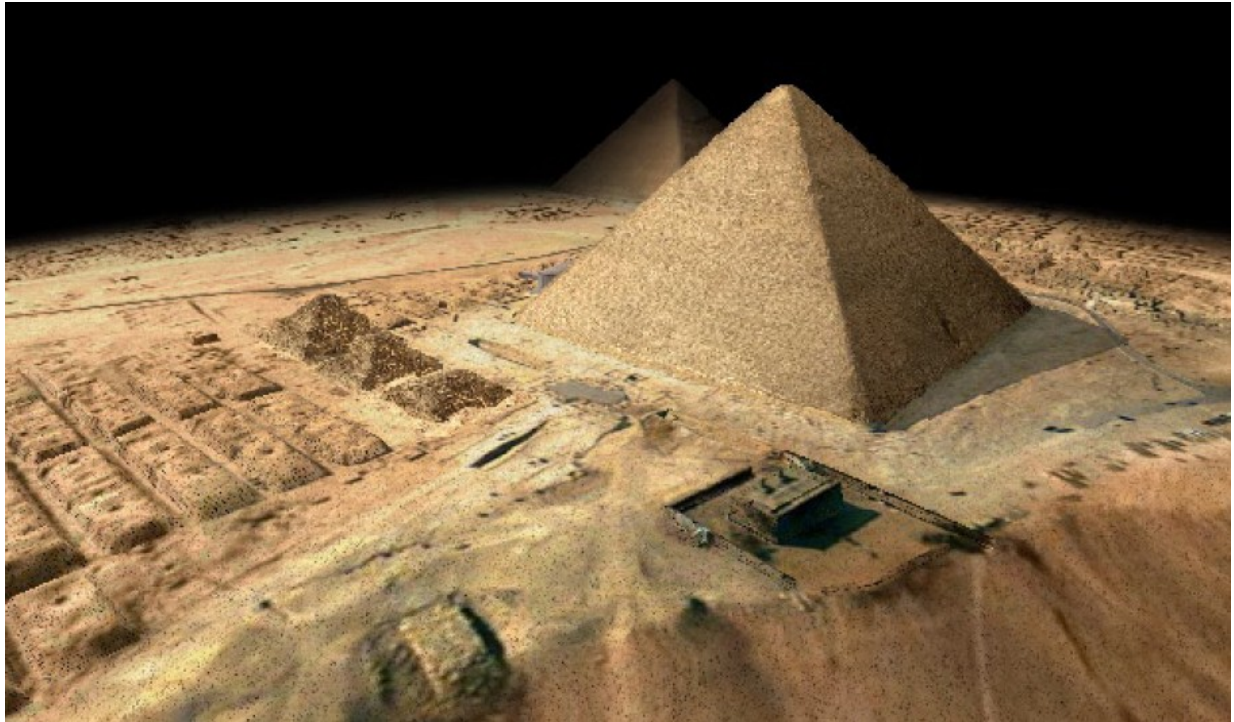
La transformation du fond des océans à travers le parcours et le regard d'un petit poisson clown...

KHÉOPS RÉVÉLÉE

52 mn – France – 2008

Réalisation : Florence Tran

Production : Gedeon Programmes – France 2 - Dassault Systèmes



Résumé : Nul ne sait aujourd'hui avec certitude comment les Égyptiens ont construit la Grande Pyramide. De nombreuses théories ont été avancées, mais aucune n'a jusqu'ici résisté à l'analyse. L'Histoire a souvent prouvé que toute grande théorie scientifique repose avant tout sur une intuition. Celle de Jean-Pierre Houdin a changé le cours de sa vie, puisque depuis maintenant huit ans, il se consacre à l'élaboration de la première véritable théorie scientifique capable d'expliquer intégralement la construction de la pyramide de Khéops.

Mention spéciale du Jury, Festival du Film d'exploration de Toulon - octobre 2009

Grand Prix, Festival Capitello d'Oro, Rome – mars 2009

Film-débat

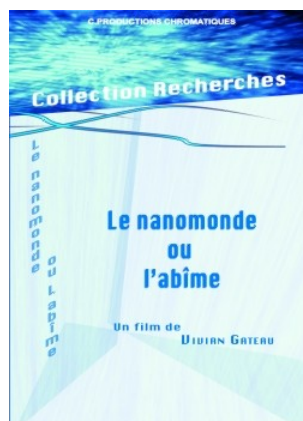
Vendredi 26 mars | 15h | Établissement Lamrani

LE NANOMONDE OU L'ABÎME

52 mn – France – 2008

Réalisation : Vivian Gateau

Production : C. Productions Chromatiques - Cap Canal



Résumé : Savez-vous ce qu'est un nanotube de carbone ? Non ? Alors n'hésitez pas à suivre le jeune citoyen curieux qui mène ce film comme une enquête pour découvrir et comprendre l'univers invisible des nanosciences et des nanotechnologies.

Les nanosciences et les nanotechnologies touchent un ensemble de recherches, de disciplines et de procédés de fabrication travaillant à l'échelle du nanomètre, soit 1 000 fois plus petit que le diamètre d'un cheveu !

Le but : façonner la matière atome par atome, molécule par molécule... En ce début de 21ème siècle, c'est une évolution technologique majeure. Mais quels sont ses enjeux ?

Débat : Serge Dentin, Directeur RISC / Marseille

Film-débat

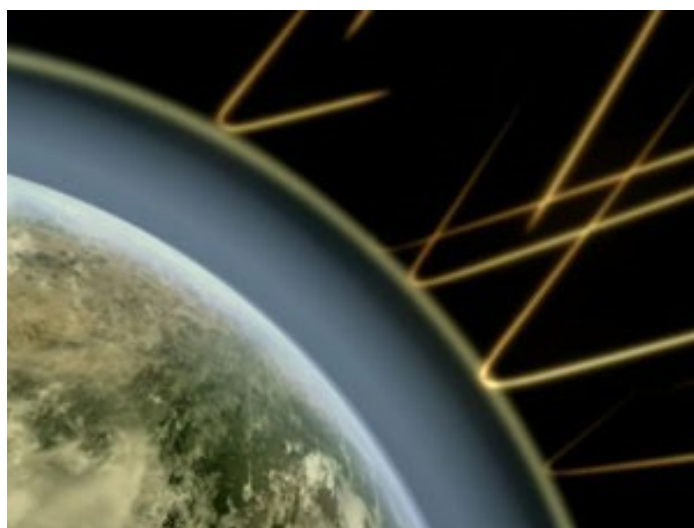
Vendredi 26 mars | 15h | Lycée Hassan II

CINQ MOYENS DE SAUVER LE MONDE

59 mn – Royaume-Uni - 2007

Réalisation : Jonathan Barker, Cecilia Hue et Anna Abbott

Production : BBC



Résumé : Dans ce documentaire, des chercheurs de renommée mondiale proposent cinq solutions de « derniers recours » pour ralentir le réchauffement planétaire. Des réponses à grande échelle dite de « géo-ingénierie » destinées à contrôler le climat de la Terre dans son ensemble, sont envisagées pour nous éviter le désastre.

Film-débat

Vendredi 26 mars | 19h | Institut Français de Marrakech

VOYAGE AUX CONFINS DE L'UNIVERS

85 mn - Royaume-Uni – France - 2008

Réalisation : Abbas Yavar

Production : France 5 – Pioneer



Résumé : Embarquement pour l'exploration d'un monde où se côtoient les phénomènes les plus violents comme les collisions d'étoiles, des orages d'une dimension inouïe qui se déchaînent sur certaines planètes ou des spectacles les plus majestueux et les plus paisibles comme des nébuleuses. Le voyage commence sur la Terre puis nous décollons en direction de la Lune, le point le plus éloigné que l'homme n'ait jamais atteint. Nous survolons Vénus et Mercure et nous attardons près du Soleil... Si cela était possible, un voyage en avion durerait vingt ans ! Nous faisons également des étapes sur les autres planètes : Mars, parsemée de volcans énormes : la géante Jupiter entourée de 61 satellites, et Uranus, Neptune et Pluton, les plus éloignées du Soleil. Nous quittons ensuite le système solaire pour partir à la découverte du monde des exoplanètes qui gravitent autour d'une autre étoile que le Soleil.

Tout au long du voyage, nous croiserons des sondes toujours en orbite, comme Cassini ou Voyager, et rencontrerons des comètes, des astéroïdes et surtout les trous noirs, ces phénomènes qui posent encore de nombreuses questions aux astrophysiciens, astres d'une telle densité qu'ils aspirent tout ce qui les entoure, y compris la lumière...

Débat : Zouhair Benkhaldoun, Directeur de l'Observatoire de l'Oukaimeden

Film-débat

Samedi 27 mars | 10h | ??

DES NANOS EN NOUS

52 mn – France - 2009

Réalisation : Jérôme Scemla et Charles Antoine de Rouvre

Production : La Compagnie des Taxi-Brousse et France 5

Résumé : Les nanos vont modifier l'approche de la médecine, des traitements, des biotechnologies. Grâce cette échelle, les médecins peuvent utiliser de nouveaux composants pour identifier plus clairement les zones malades. De nouveaux outils de diagnostic travaillent à l'échelle de la molécule et permettent par exemple, de réaliser le travail d'analyse médicale nécessaire dans un « laboratoire »... pas plus gros qu'une carte de crédit.



Déjà les chercheurs envisagent d'amener directement les médicaments nécessaires, là où le corps en a besoin. Terminé le bombardement massif. L'efficacité des molécules soignantes est renforcée. Les quantités sont d'autant plus faibles que les traitements ciblés. Certaines applications sont déjà opérationnelles et apportent des espoirs spectaculaires notamment dans le traitement du cancer. Dans la médecine reconstructrice, les perspectives sont tout aussi étonnantes. Si la connaissance du vivant à cette échelle nous permet de comprendre pourquoi les tritons sont capables de faire repousser leur queue, pourquoi demain ne pas faire repousser un bras ? Les premiers résultats sont déjà là. Des souris, après un nerf optique tranché, retrouvent la vue !

FEU DE NUIT : L'ULCÈRE DE BURULI ENTRE SCIENCES ET CROYANCES

25 mn – Cameroun - 2009

Réalisation : Joseph Fumtim

Production : CIAH

Film-débat

Samedi 27 mars | 15h | Institut Français de Marrakech

CLIMATS ET MÉTÉOROLOGIE

52 mn – France – 2006

Recherche à suivre : une série de clips des années 90

Production : La Sept, Inserm, CPI

SIDA ET VACCIN

4 mn – France - 1988

Réalisation : Michel Gondry

Résumé : Dessin animé. Le virus du sida invite un microbe au cœur du système immunitaire, et lui explique sa stratégie. Ne craignant pour l'instant aucun vaccin, le VIH est toutefois arrêté dans sa course destructrice par la capote.

CERVEAU ET ORDINATEUR

6 mn – France – 1990

Réalisation : François Moret

Résumé : L'Homme reste le champion des mammifères avec ses quelques 10 milliards de neurones, mais l'intelligence dépend-elle seulement du nombre de neurones ? En comparant l'ordinateur au cerveau, ce dessin animé aide à comprendre le fonctionnement du cerveau humain. Il retrace l'historique de la conception des ordinateurs pour nous faire pénétrer le vaste monde des neurosciences.

MÉMOIRE

6 mn – France - 1990

Réalisation : Frank Ekinci et Serge Elissalde

Résumé : Alerte : le voleur de la formule secrète a pris la fuite. Il doit mémoriser la formule avant d'être fouillé : fureur dans les neurones. Mais... comment fonctionne la mémoire ? Ce dessin animé de 1990 explique la trace mnésique et les relations entre les neurones.



VISION DES COULEURS

4 mn – France - 1990

Réalisation : D. Blancherie

Résumé : La lumière blanche est composée de radiations colorées. Dans l'œil humain, elles sont perçues séparément par les cellules photosensibles : au bleu, au vert, au rouge. De l'œil au cerveau, la vision des couleurs expliquée en quatre minutes dans ce film d'animation.

Cette séance est en coordination avec Laura Abou Haidar, attachée à la coopération et Kamal Moueddene (IFM).

Les séances dans les établissements scolaires sont en coordination avec Abdelghani Rochd, Centre de l'Éducation à l'Environnement.

Samedi 27 mars | 17h30 | Institut Français de Marrakech

CONCOURS NATIONAL DU FILM SCIENTIFIQUE

Du 7 janvier au 20 mars 2010

Jury:

- Mohammed Chouika (Président, réalisateur et écrivain)
- Zouhour Himmich (Médiatrice à la SNRT)
- Serge Dentin (Directeur du festival RISC)
- Henry-Louis Taylor (Président de l'ASTS)



Prix :

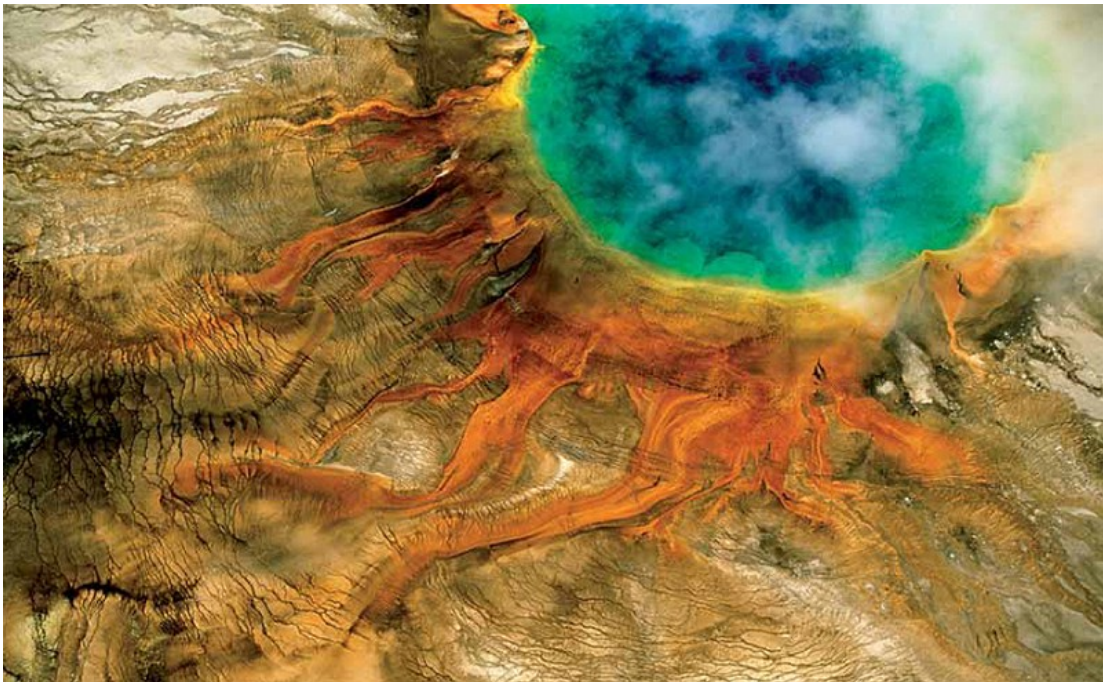
- Prix du meilleur réalisateur
- Prix du meilleur auteur
- Prix du meilleur réalisateur
- Prix du meilleur monteur

Remise des Prix et projection des films primés

Exposition

Mercredi 24 mars | 17h 30 | Centre d'Éducation à l'Environnement

L'ÉNERGIE



Une exposition de la fondation Good Planet

Visite de l'exposition : du 24 mars au 30 avril 2010