

Le festival du film scientifique, manifestation dédiée à la culture scientifique, présente sa cinquième édition. Une invitation à la réflexion, au débat mais aussi au spectacle et à l'émerveillement. Comme l'avait dit Brecht, «il n'y a aucune contradiction entre divertir et instruire, car il y a plaisir d'apprendre».

Grâce aux partenariats qui continuent à se tisser avec des institutions marocaines et étrangères, le club de journalisme scientifique de l'Université Cadi Ayyad et de la Faculté des Sciences Semlalia vous propose pendant les 5 jours du festival une sélection de plus de trente films suivis de débats. Certains primés récemment dans des festivals internationaux, d'autres réalisés par de jeunes amateurs. Une programmation ouverte sur des réalisations africaines, européennes et outre atlantiques. Une carte blanche aux Rencontres Internationales Sciences et Cinémas RISC / Marseille sera l'occasion de découvrir de nouvelles facettes du film scientifique.

Parmi les nouveautés de cette édition, l'ouverture du festival sur le théâtre scientifique et la conférence-débat. La compagnie Janvier, résidente en Ardèche, présentera une pièce de théâtre scientifique «Climat d'urgence». Ahmed Djebbar, brillant écrivain, chercheur et conférencier, qui a beaucoup apporté à notre connaissance des sciences arabes, va se pencher plus spécialement sur l'apport des savants de Marrakech.

Rachid Bendaoud
Club de journalisme scientifique

Mardi 23 mars – 9h
Faculté des Sciences Semlalia – Amphi 10

Accueil des participants

Allocutions :
M. le Président de l'UCAM
M. le Doyen de la FSSM
M. le Directeur du CNRST
Mme l'Attachée à la coopération - IFM
M. le Directeur de l'Arche des Métiers
M. le Président de l'ASTS - Marseille - PACA
M. le Coordonnateur du réseau RNCST
Les membres du CJS

Mardi 23 mars – 10h
Faculté des Sciences Semlalia – Amphi 10

Conférence d'Ahmed DJEBBAR :

MARRAKECH, CAPITALE SCIENTIFIQUE DU MAGHREB AUX XII^e- XIII^e SIÈCLES

Ahmed DJEBBAR est Professeur émérite d'histoire des mathématiques de l'université des sciences et des technologies de Lille. Il est l'auteur de nombreux ouvrages, notamment «L'âge d'or des sciences arabes».



Mardi 23 mars – 15h 30
Dar Attaqafa

CARBONE : ENNEMI PUBLIC N°1



52 mn – 2009
France, Grèce, Belgique, Norvège, Portugal, Chypre, Australie, Irlande, Suisse
Réalisation : Nicolas KOUTSIKAS et Stéphan POULE
Production : France 3, ERT, RTBF, NRK, RTP, CyBC, SBS, RTE, Ushuaia TV, TSR, VRT

Débat : Mohamed Bakri, Directeur des opérations, CDER

Mardi 23 mars – 19h
Dar Attaqafa

Théâtre :

CLIMAT D'URGENCE

Spectacle de la Compagnie Janvier

C'est une histoire tragique des plus drôles à voir et non pas à vivre ! Toute ressemblance avec des faits ou des personnages qui existeront serait purement fortuite....

Nous sommes en 2015. Aucune conférence internationale ne s'est montrée capable d'inverser ou même de ralentir le réchauffement climatique. Les Nations Unies ont donc décidé de confier l'avenir de la planète terre à cinq chefs d'états, représentant chacun l'un des 5 continents. Du succès ou de l'échec de ce sommet dépend tout simplement l'avenir de l'humanité...



Toujours à la recherche de modes de médiations originaux de diffusion de la culture scientifique technique et industrielle, L'Arche des Métiers (CISTI de l'Ardèche) propose ce spectacle de science créée en 2009 par la Compagnie Janvier, équipe artistique réunie depuis plus de 16 ans et actuellement en résidence au Cheylard.

Cette présentation est en partenariat avec L'Arche des Métiers et le Pays du Cheylard.

Mercredi 24 mars – 10h
Faculté des Sciences Semlalia – Amphi 10

Conférence d'Ahmed DJEBBAR :

ARTS ET SCIENCES EN PAYS D'ISLAM (VIII^e-XVII^e SIÈCLES)

Mercredi 24 mars – 15h
Centre d'Éducation à l'Environnement

SOUS LE FEU DES ONDES



52 mn – 2009
France

Réalisation : Jean-Christophe RIBOT
Production : Mosaïque films, Arte

Débat : Henry-Louis Taylor, ergonome, président de l'Association Science Technologie Société

Mercredi 24 mars – 15h
Lycée Abou Al Abbas Essabti

LES GUERRES DU CLIMAT : LES COMBATS DU FUTUR

52 mn – 2008
Royaume-Uni

Réalisation : Gaby HORNSBY
Production : BBC

Débat : Abderrahim Diab, Chef du service régional de l'environnement

Mercredi 24 mars – 16h 30
Faculté des Sciences Semlalia – Salle 25

A L'ÉCOLE DE L'ASTROLABE



52 mn – 2008
France

Réalisation : Naïma LEFKIR-LAFFITE
Production : CNRS images

Débat : Zahra LAHMIDI, Professeur de Langue et Communication, FSSM

Mercredi 24 mars – 19h
Institut Français de Marrakech

LE DELTA DU NIL, LA FIN DU MIRACLE

52 mn – 2008
France

Réalisation : Luc RIOLON
Production : IRD, Bleu Krystal Média

Débat : Mohammed El Faïz, Professeur d'histoire économique, FSJES

Jeudi 25 mars – 10h
Faculté des Sciences Semlalia - Salle 25

Carte blanche aux Rencontres Internationales Sciences et Cinémas (RISC, Marseille) intitulée : « SCIENCES ET CINÉMAS : Film scientifique et/ou film d'artiste ? »

Une sélection de courts-métrages (documentaire, art vidéo, fiction, expérimental,...), récents ou anciens. Des façons très diverses d'aborder des thématiques scientifiques à travers le cinéma, entre arts et sciences.

LA VIE APRÈS LA MORT D'HENRIETTA LACKS

de Mathias THÉRY (France, 2004, 23 mn)

CRISTAUX LIQUIDES

de Jean PAINLEVÉ (France, 1978, 6 mn)

LE VAMPIRE

de Jean PAINLEVÉ (France, 1945, 9 mn)

COULÉE DOUCE

d'Ismail BAHRI (France / Tunisie, 2007, 3 mn 20")

FLAMMES DU SOLEIL

de Paul COUDERC & Joseph LECLERC (France, 1952, 11 mn)

MAGNETIC MOVIE

de Ruth JARMAN & Joe GERHARDT (Angleterre / États-Unis, 2007, 5 mn)

WHILE DARWIN SLEEPS

de Paul BUSH (Angleterre, 2004, 5 mn)

RELIEF DE L'INVISIBLE (extraits)

de Pierre Oscar LÉVY, Gabriel TURKIEH & Jean-Michel SANCHEZ (France, 2000, 3 mn)

ARCHIMÈDE

Extraits du magazine ARCHIMÈDE sur Arte (France, 1993-2002, 5-10 mn)

CARLITOPOLIS

de Luis NIETO (France, 2005, 3 mn)

Présentation et débat : Serge DENTIN

Après des études scientifiques (doctorat de physique) et musicales (piano), titulaire d'un DEA en épistémologie des sciences, Serge DENTIN s'oriente en 1993 vers le cinéma, à la fois comme programmeur et réalisateur. Il est actuellement directeur de l'Association Polly Maggoo (Marseille), et a réalisé notamment Vingt tonnes de silence (documentaire, 2002, 93'), L'inquiétude (documentaire, 2007, 38'), Étude Mouvement n°1 (film expérimental, 2008, 2'33').

Association Polly Maggoo > www.pollymaggoo.org

Jeudi 25 mars – 15h
Lycée Zarktouni

NUCLÉAIRE : HISTOIRES SECRÈTES

50 mn – 2008

Royaume-Uni, USA

Réalisation : Chris BOULD

Production : BBC, National Geographic US, NDR

Débat : ERRAMLI, Physicien nucléaire, FSSM

Jeudi 25 mars – 15h
Centre d'Éducation à l'Environnement

NANOMONDE ET MAXITROUILLE

52 mn – 2009

France

Réalisation : Jérôme SCEMLA, Charles Antoine de ROUVRE

Production : La Compagnie des Taxi-Brousse, France 5

Jeudi 25 mars – 19h
Dar Attaqafa

EXPÉDITION LUNE



50 mn – 2009

Japon, France, Canada

Réalisation : Tomoyuki KATSUMATA et Yuichi KUNIHARA

Production : NHK, France Télévisions, Discovery Channel, FTD, MFP

Vendredi 26 mars – 10h
Faculté des Sciences Semlalia - Amphi 10

AR(R)ÊTE

de Sylvain BLOND (France, 2005, 5 mn)

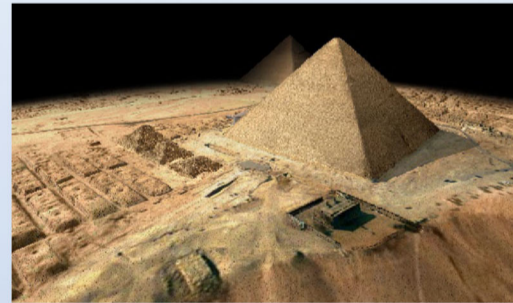
KHÉOPS RÉVÉLÉE

52 mn – 2008

France

Réalisation : Florence TRAN

Production : Gedeon Programmes, France 2, Dassault Systèmes



Vendredi 26 mars – 15h
Établissement Lamrani

LE NANOMONDE OU L'ABÎME

52 mn – 2008

France

Réalisation : Vivian Gateau

Production : C. Productions Chromatiques, Cap Canal

Débat : Serge Dentin, Directeur RISC / Marseille

Vendredi 26 mars – 15h
Lycée Hassan II

CINQ MOYENS DE SAUVER LE MONDE

59 mn – 2007

Royaume-Uni

Réalisation : Jonathan BARKER, Cecilia HUE et Anna ABBOTT

Production : BBC

Débat : Mohamed Houari, Directeur du développement et de la planification, CDER

Vendredi 26 mars – 19h
Institut Français de Marrakech

VOYAGE AUX CONFINS DE L'UNIVERS

85 mn - 2008

Royaume-Uni, France

Réalisation : Abbas YAVAR

Production : France 5, Pioneer

Débat : Zouhair BENKHALDOUN, Directeur de l'Observatoire de l'Oukaimeden

Samedi 27 mars – 10h

DES NANOS EN NOUS

52 mn – 2009

France

Réalisation : Jérôme SCEMLA, Charles Antoine de ROUVRE

Production : La Compagnie des Taxi-Brousse, France 5

FEU DE NUIT

l'ulcère de Buruli entre sciences et croyances

Débat : Laila Zougaghi, parasitologue

Samedi 27 mars – 15h
Institut Français de Marrakech

CLIMATS ET MÉTÉOROLOGIE

52 mn – 2006

France

Recherche à suivre : une série de clips des années 90
Production : La Sept, Inserm, CPI

SIDA ET VACCIN

4 mn – France – 1988

Réalisation : Michel Gondry

CERVEAU ET ORDINATEUR

6 mn – France – 1990

Réalisation : François Moret

MÉMOIRE

6 mn – France – 1990

Réalisation : Frank Ekinici et Serge Elissalde

VISION DES COULEURS

4 mn – France – 1990

Réalisation : D. Blancherier



Cette séance est en coordination avec Laura Abou Haidar, attachée à la coopération et Kamal Moueddene (IFM).

Les séances dans les établissements scolaires sont en coordination avec Abdelghani Rochd, Centre de l'Éducation à l'Environnement.

Samedi 27 mars – 17h 30
Institut Français de Marrakech

CONCOURS NATIONAL DU FILM SCIENTIFIQUE

Du 7 janvier au 20 mars 2010

Jury :

- Mohammed Chouika (Président, réalisateur et écrivain)
- Zouhour Himmich (Médiatrice à la SNRT)
- Serge Dentin (Directeur du festival RISC)
- Henry-Louis Taylor (Président de l'ASTS)

Prix :

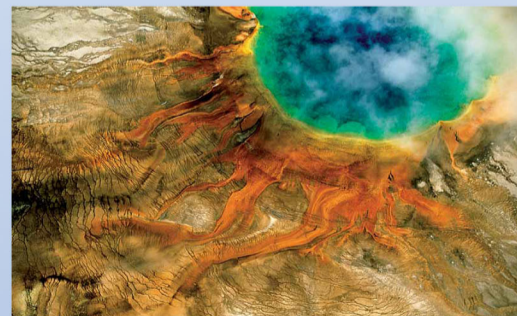
- Prix du meilleur film
- Prix du meilleur auteur
- Prix du meilleur réalisateur
- Prix du meilleur monteur

Remise des Prix et projection des films primés

Mercredi 24 mars – 17h 30
Centre d'Éducation à l'Environnement

Une exposition de la fondation Good Planet

L'ÉNERGIE



Visite de l'exposition : du 24 mars au 30 avril 2010

Lundi 22 mars – 15h
Dar Attaqafa

Atelier

LE THÉÂTRE SCIENTIFIQUE

Animé par la Compagnie Janvier en faveur de 8 étudiants de l'Institut Supérieur d'Art Dramatique et d'Animation Culturelle.

L'objectif de cet atelier est de sensibiliser ces étudiants qui se destinent à des carrières d'acteurs, comédiens, animateurs dans les médias... à cette forme d'expression qu'est le théâtre scientifique. Dans ce registre, la compagnie Janvier a monté plusieurs spectacles. Lors de cette rencontre, elle partage cette expérience avec les jeunes étudiants de l'ISADAC afin de mettre la lumière sur les spécificités liées aux techniques théâtrales dans la perspective d'une thématique scientifique.